

## Un rendez-vous dominical pour repenser l'agriculture

Depuis bientôt un an, un mois sur deux, à l'heure où d'autres font la grasse matinée – ou se rendent à la messe –, une bonne centaine de personnes se retrouvent au cinéma Utopia de Montpellier pour un petit déj'-projection-débat autour de l'agriculture.



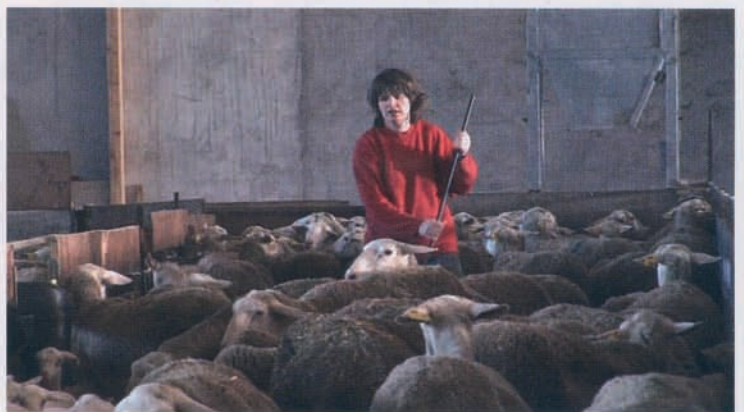
Le 10 mai dernier, au cinéma Utopia de Montpellier, lors la présentation du film « L'or vert des Incas »

**P**as de grands discours, pas de grandes théories, juste un moment partagé pour semer de petites graines d'esprit critique sur le monde qui nous entoure, pour faire grandir entraide et compréhension entre villes et campagnes, pour cultiver la terre et l'esprit.

À l'origine, quelques jardiniers du dimanche, avec peu de moyens et encore moins de temps, mais un bel esprit d'équipe. Hannes Lammler, paysan de la coopérative Longo Mai, près d'Arles, donne l'impulsion en lançant en 2006 un appel « Manger sans Paysans ? La fin de la culture paysanne »<sup>(1)</sup>. Son but : rassembler tous les acteurs souhaitant dénoncer certaines évolutions de l'agriculture chimico-financiaro-industrielle. C'est lui qui, avec exigence et passion, choisit le plus souvent les films projetés.

Le groupe « Manger sans Paysans » d'Avignon apporte son expérience de trois ans de projections-débats au cinéma Utopia d'Avignon et la toute nouvelle et toute jeune équipe du cinéma Utopia de Montpellier offre pour chaque séance, en plus du café, la diffusion importante des 30 000 exemplaires de sa Gazette<sup>(2)</sup>. La Confédération paysanne Languedoc-Roussillon trouve dans ces séances l'occasion de mobiliser ses « amis » dans une ville à l'importante population d'étudiants en agronomie. Elle apporte par la présence des paysans un regard plus concret sur la réalité « du métier ». Elle a aussi

en charge l'animation d'une liste de contacts comptant déjà plus de 200 personnes. L'idée est bien de créer avec le public une dynamique qui fonctionne par elle-même. Et ça marche : des étudiants prennent les affiches des prochaines séances et les diffusent sur leurs facs, des habitants de Montpellier accueillent en janvier dernier des paysans de toute la France venus participer au séminaire « Petites fermes » organisé par la Confédération paysanne et l'Inra... Et les projets fleurissent de la salle : des campagnes de sensibilisation, la préparation de livraisons devant le cinéma de paniers de légumes d'une paysanne en cours d'installation... Personne ne sait trop ce qu'à terme cette initiative va donner, mais c'est déjà joli à regarder pousser, sans engrais, sans trop d'efforts, dimanche après dimanche...



Parmi les films diffusés et mis en débat cette année : « Les Brebis font de la résistance ». L'exemple d'une utopie devenue réalité, celle d'une terre reconquise à l'armée dans les années 70 où les pays d'alors et de nouveaux venus continuent à se battre pour une agriculture saine et un monde meilleur [www.brebis-resistance.com](http://www.brebis-resistance.com)

Pour la prochaine séance, en juillet, c'est à un échange international de petites graines de résistance que nous vous convions : nous accueillerons en effet trois artistes-paysans malgaches, par ailleurs invités du festival « in » d'Avignon. Ils viendront nous parler de leur vie dans un contexte de pressions foncières sans précédent (cf CS °238)... et de tout ce que les gens présents auront envie de mieux connaître du « monde » paysan.

**Estelle Raynaud,**  
animatrice de la Confédération  
paysanne du Languedoc-Roussillon

(1) Voir le site d'Hannes Lammler <http://journalles.org-hannes@longomai.org> - Confédération paysanne Languedoc-Roussillon - 04 66 59 41 98 - [confplr@wanadoo.fr](mailto:confplr@wanadoo.fr) - [www.confplr.org](http://www.confplr.org)

(2) Réseau des cinémas Utopia (pour faire faire des petits à cette initiative !) : [www.cinemas-utopia.org](http://www.cinemas-utopia.org)

### À l'Utopia, cultures et luttes paysannes montrent leur réalité

Depuis juin 2008, l'Utopia de Montpellier et la Confédération paysanne du Languedoc-Roussillon ont proposé une programmation éloquent, support à de vivants débats, autour des films « Blé de septembre » (sur le marché international des céréales), « Le silence des nanos » (les enjeux des nanotechnologies), « Les brebis font de la résistance » (histoire et bilan d'étapes des luttes foncières sur le Larzac, CS n°240), « Sans terre et sans reproche » (sur des paysans lotois déterminés à s'installer et vivre de leur métier, CS n°237), « Herbe » (les avantages de l'élevage à l'herbe sur celui « hors-sol », CS n°237), « Homo Toxicus » (l'environnement toxique dans lequel nous vivons) et « L'or vert des Incas » (sur la biodiversité cultivée menacée)...